

# "SUMMERDRAAM UND RASESCHACH"



**Musikalische Lesung  
Böchingen Festhalle  
Samstag 27. Nov. 2021**

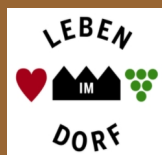
Michael Konrad (Autor der Kolumne „ICH MÄÄN JO BLOSS“) liest und rezitiert seine Texte, die Sopranistin Ilse Berner interpretiert Lieder von Peter Schraß, begleitet von Benno Burkhart an der Gitarre.

Kartenvorverkauf (11,50 €) unter <http://pfalzshow.de/shop> (Tel.: 06346 69799-19)

2G+ Konzert, d.h. Besucher müssen geimpft/genesen sein oder einen tagesaktuellen Testnachweis mitbringen.

Veranstalter: Verein Leben im Dorf e. V.

Einlass: ab 19:00 Uhr - Beginn: 20:00 Uhr



## **Summerdraam un Raseschach - ein literarisch-musikalisches Pfalz-Programm**

Michael Konrad liest und rezitiert seine Texte, die Sopranistin Ilse Berner interpretiert Lieder von Peter Schraß, begleitet von Benno Burkhart an der Gitarre.

Was kann Dialekt - und was darf er? Die Antworten finden sich sowohl in den Kolumnen der Reihe "Ich mäen jo blooß" von Michael Konrad, als auch in den hintergründigen Liedern von Peter Schraß.

Michael Konrad, Landau, ist Redakteur der RHEINPFALZ am SONNTAG, Kolumnist und Buchautor. Er gibt dem Pfälzischen eine unverwechselbare Stimme, heimatnah, aber nie heimattümelnd, und stets mit selbstironischem Blick. Seit 2002 spürt er in seiner Serie "Saach blooß" gemeinsam mit seinen Leserinnen und Lesern den Rätseln der Pfälzer Sprache nach. Seit 2007 schreibt er die wöchentliche Dialektkolumne "Ich mäen jo blooß". Er schaut dabei hinter die Fassade der Pfalz und des Pfälzischen, sei es im Alltag mit der "Mitbewohnerin", dem "Kumbel Fred" und der "Dannde Liesel", sei es auf der Suche nach dem tieferen Sinn von Politik und, ja, Heimat.

Peter Schraß hat 1980 sein erstes Album gemacht, dem vier weitere folgten. Mehr als 150 Lieder stammen aus seiner Feder, die meisten in Pfälzer Mundart. Er versteht es meisterhaft, die Pfälzische Mundart in all ihren Feinheiten musikalisch und poetisch auszumalen, mal witzig und derb, mal filligran und fein, indem er die volle Ausdrucksbreite zwischen bissiger Gassenhauer-Satire und sensibel-einfühlsamer und tief berührender, balladenhafter Poesie auslotet.

Seine Lieder finden in der Sopranistin Ilse Berner, Birkweiler, eine erfahrene Interpretin, der es gelingt, jeder musikalischen Nuance nachzuspüren und jedes Wort zur Geltung zu bringen. Solch eine Kombination, solch eine Verschmelzung, hat das Pfälzer Lied noch nicht erlebt, und Gänsehaut ist garantiert, wie die Premiere des Programms im Sommer in Birkweiler bewiesen hat.

An der Gitarre begleitet wird sie von Benno Burkhart, Landau, selbst bekannt durch originelle Vertonungen von Sonetten und Texten von Michael Bauer, K. Tucholsky, F. Villon, E. Kästner, F. Grasshoff u.a.. Er hat die Lieder des Programms eigens neu arrangiert.

Durch Ilse Berner und Benno Burkhart zeigt sich die vielfach etwas spröde Liedermacherei in einer üppigen und reifen Blüte. Der Autor selbst wirkt dabei stellenweise und unterstützend mit zweiter Stimme mit.